

The background of the entire page is a watercolor mosaic. It consists of irregular, hand-painted shapes in various shades of blue, grey, brown, and orange, arranged in a pattern that resembles a stone or tile mosaic. The colors transition from cool blues and greys at the top to warm oranges and browns at the bottom.

Konsten

Karolinska Universitetssjukhuset, Huddinge
Hus O, B2 och B4



▲ 1. G./F., Snezana Vucetic Bohm, trapphus

▼ 2. Utan titel, Sara Lundkvist, pre- och post operation

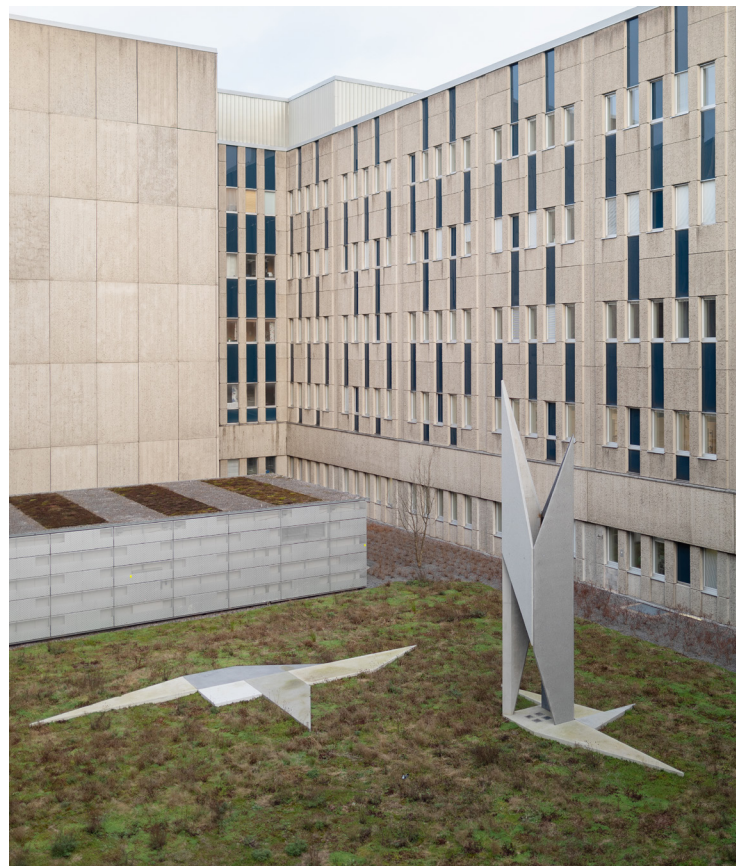


▼ 3. Intermezzo, Anders Krüger, innergård



▲ 4. Fragments, Alexandra Severinsson, trapphus och hisshallar

▼ 5. Unfolded solid shape, Anders Sletvold Moe, innergård





▲ 6. Time II, Trinidad Carrillo, förlossningsavdelning

▼ 7. Kronos & Kairos, Ebba Bring, korridor



▼ 8. Fika – allió – aliud – andra, Tine Aamodt, matsal



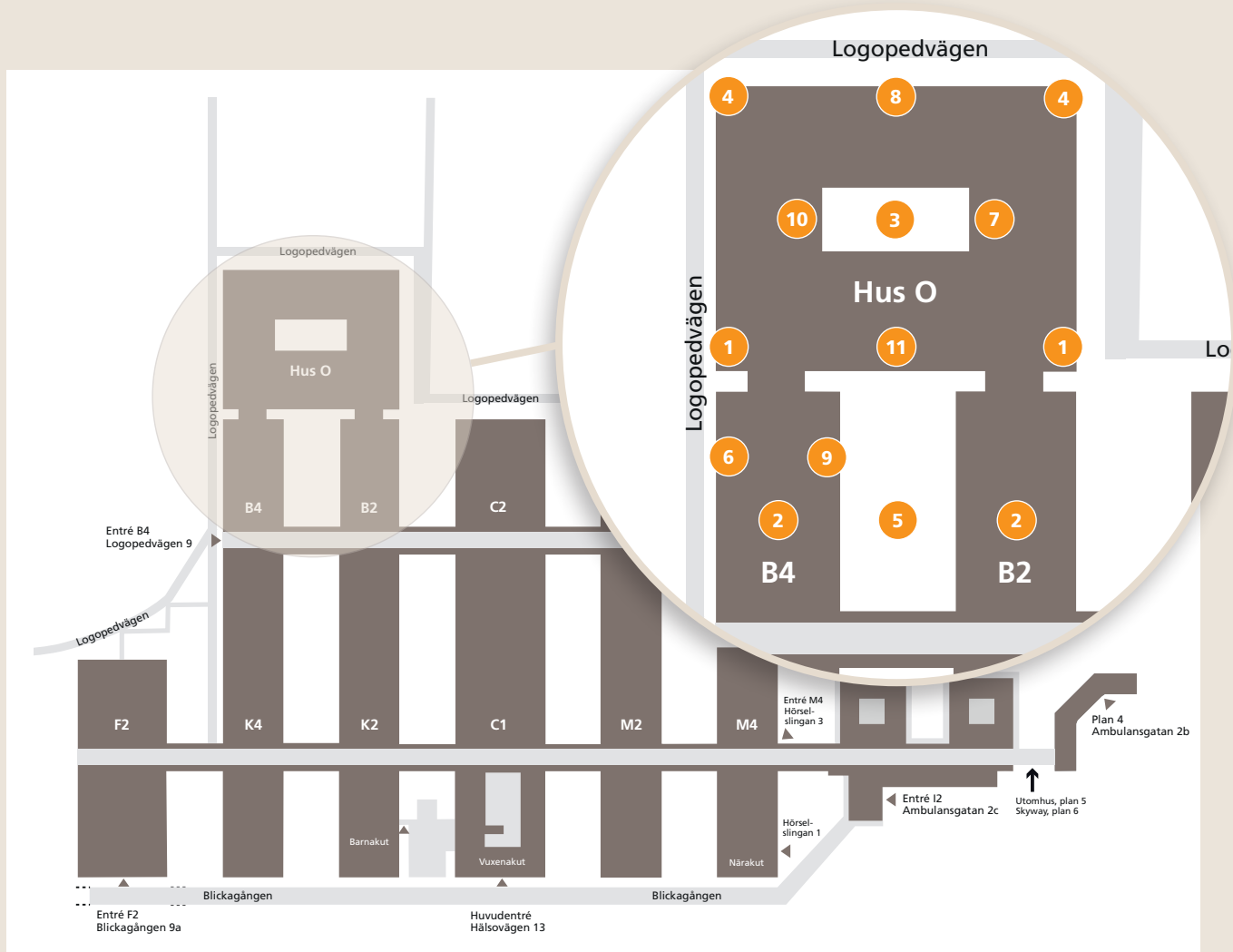
▲ 9. Bubbles, 2015, Andrea Davis Kronlund, förlossningsavdelning

▼ 10. Fra utsiden til insiden, Marianne Brekke, korridor



▼ 11. Når rammen og listene blir kunstverket, Hilde Angel Danielsen, hisshallar





Konst som engagerar och väcker nyfikenhet

Huddinge sjukhus invigdes 1972 som landets genom tiderna största vårdbyggnad och redan då var konst en integrerad och central del av helheten. Nu har ett nytt hus för operation och röntgen lagts till den befintliga anläggningen och återigen är konsten en viktig del.

I Hus O, som kallats CHOPIN under byggprojektet finns åtta konstnärliga gestaltningar och flera inköpta konstverk. Två innergårdar under bar himmel är konstnärligt utformade. De blir ett blickfång när man rör sig i byggnaden och gården i Hus O är också en viktig rekreationsplats för de som arbetar på sjukhuset. Gårdens generöst tilltagna utemöbel är en del av konstverket.

Konsten har förhållit sig till rumsliga förutsättningar, sjukvårdens behov och Region Stockholms miljökrav. Den finns i trapphus, i matsalen och i korridorer, överallt där hygienkraven tillåter och uppmuntrar till att röra sig i dessa stråk och ta del av visuella äventyr och underfundiga berättelser.

Konsten berikar människors möte med vården.

1. G./F., Snezana Vucetic Bohm, trapphus
2. Utan titel, Sara Lundkvist, pre- och post operation B2 och B4 plan 5
3. Intermezzo, Anders Krüger, innergård
4. Fragments, Alexandra Severinsson, trapphus
5. Unfolded solid shape, Anders Sletvold Moe, innergård
6. Time II, Trinidad Carrillo, förlossningsavdelning B4 plan 6
7. Kronos & Kairos, Ebba Bring, korridor plan 6
8. Fika – alllös – aliud – andra, Tine Aamodt, matsal plan 6
9. Bubbles, 2015, Andrea Davis Kronlund, förlossningsavdelning B4 plan 6
10. Fra utsiden til innsiden, Marianne Brekke, korridor plan 5
11. Når rammen og listene blir kunstverket, Hilde Angel Danielsen, hisshallar

Kulturförvaltningen arbetar för fri kultur som främjar upplevelser, möten, bildning och delaktighet på uppdrag av kulturnämnden. Kultur och hälsa i vård och omsorg, strategisk samordning av länets kulturresurser och konstnärlig gestaltning i vårdmiljö är våra huvudsakliga uppdrag som en av fyra kärnverksamheter inom Region Stockholm.

www.kultur.sll.se